

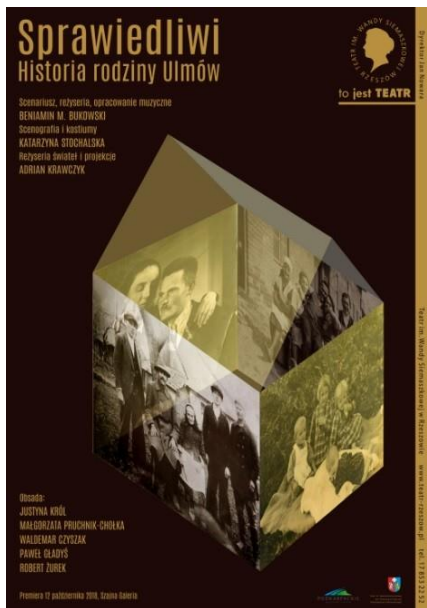


Udział uczniów Zespołu Szkół Zawodowych im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Dynowie uczestniczą w projekcie pn.

„Wsparcie szkół i placówek w zajęciach pozalekcyjnych w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19”

Zespół Szkół Zawodowych im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Dynowie przystąpił do projektu pn. „Wsparcie szkół i placówek w zajęciach pozalekcyjnych w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19” realizowanego przez Kuratorium Oświaty w Rzeszowie, Samorząd Województwa Podkarpackiego, Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, Polskie Radio Rzeszów oraz Telewizję Polską SA Oddział w Rzeszowie.

Celem tego projektu jest aktywizacja kulturalna młodzieży szkolnej w okresie kwarantanny, sprzyjająca rozwijaniu zainteresowań, poszerzaniu wiedzy i promocji postaw twórczych.



Nasza szkoła przystąpiła do udziału w jednym z modułów programu : „**Teatr w domu**”, dzięki czemu młodzież i nauczyciele otrzymali dostęp do zapisów filmowych spektakli z repertuaru Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie : „**Sprawiedliwi. Historia rodziny Ulmów**”, „**Beksiński. Obraz bez tytułu**”.

W kolejne dwa piątki, w godzinach od 9:00 do 21:00 chętni mogą skorzystać z udostępnionych linków, pozwalających obejrzeć spektakl teatralny. Pierwszy z nich - "Sprawiedliwi. Historia rodziny Ulmów" w reżyserii Beniamina M. Bukowskiego cieszył się wielkim zainteresowaniem uczniów.



Młodzież miała sposobność dostrzeżenia wagi, jaką mają pojęcia: człowieczeństwo, życzliwość, przyjaźń, współczucie i odwaga. Te wartości były naturalne i oczywiste dla zwyczajnej polskiej rodziny z podkarpackiej wioski.

Ulmowie w czasie wojny zdobyli się na czyny, które historycy określają mianem heroicznych - chcieli ocalić życie swoich sąsiadów – Żydów i za to ponieśli najstraszliwszą karę, stracili życie.



Reżyser tej sztuki nie popadł w patos, uciekł od hagiograficznego stylu i dzięki temu nie nałożył na swoich bohaterów aury nieosiągalnej świętości. Święta jest zwyczajność – zdaje się mówić - a odwaga i sprawiedliwość bierze się z podejmowania małych decyzji, które mają wielkie konsekwencje.

Wkrótce przed nami kolejna „uczta kulturalna”, kolejny wspaniały spektakl „Beksiński. Obraz bez tytułu”, z którego niebawem zdamy relację.